

Protocollo per la Valutazione Psicomotoria

La compilazione del modulo deve considerarsi la sintesi di una relazione estesa e non ad essa sostitutiva. Dove è logicamente possibile possono essere segnate più voci. Vengono specificate solo alcune voci tra le più significative. In alcuni casi non tutte le voci potrebbero avere la risposta.

Prima della compilazione leggere attentamente la legenda (in coda al protocollo)

1. Aspetto

Curato? Molto ricercato? Trascurato?

Specifiche

.....

.....

2. Espressione

Sintonica? Infantile? Distratta? Indifferente? Sospettosa? Ostile?

Specifiche

.....

.....

3. Processi attentivi

Ispezione ambientale: Adeguata? Superficiale? Eccessiva? Disinteressata?
Risposte agli stimoli indotti: Adeguate? Superficiali? Eccessive? Disinteresse ?

Specifiche

.....

.....

4. Motivazione

Adeguate? Infantile? Scarsa? Tipica dell'età più evoluta? Assente?

Specifiche

.....

.....

5. Atteggiamento (nei confronti dell'osservatore)

Adeguate? Indipendente? Dipendente? Indifferente? Diffidente? Paritario? Autoritario?
Superiore? Ricerca attenzioni affettive? Isolamento?

Specifiche

.....

.....

6. Relazione

Intersoggettività: Normale? Molto sensibile? Limitata? Assente?

Comunicazione: Adeguata? Limitata? Esuberante? Assente?

Tipo: Adeguata tra verbale e corporea? Prevalente verbale? Prevalente gestuale e mimica?

Solo verbale? Solo gestuale?

Modalità: Valida? Diffidenza iniziale? Diffidenza Costante? Superficiale?

Uso strumentale dell'altro? Rifiuto?

Specifiche

.....

.....

7. Attività

Tipo: Motoria globale? Motoria fine? Costruttiva? Simbolica? Atipica?

Modalità: Variabile? Uso di strategie? Povera e ripetitiva? Perseverante?

Uso del materiale: Strutturato? Non strutturato? Misto? Assente?

Significati delle attività: Adeguate? Infantili? Povere? Fantasiose? Atipiche?

Corporea: Manipolazioni di parti corporee? Dondolamenti? Autoaggressioni?

Specifiche

.....

.....

8. Comportamento

Norma? Iperattivo? Ipoattivo? Impulsivo? Oppositivo? Aggressivo? Passivo?

Specifiche

.....

.....

9. Organizzazione motoria

Motricità globale automatizzata

Spostamento: Validi? Insicuro? Molto difficoltoso ? Assente?

Tipologia: Striscio? Carponi? Marcia eretta 1° schema? Marcia eretta 2° schema? Corsa?

Passaggi posturali: Validi? Insicuri? Molto difficoltosi? Assenti?

Tipo passaggi: Tutti? Prono-supino? Supino-prono? Supino-seduto? Seduto-eretto?

Adattamenti antigravitari: Validi? Poco efficienti? Molto precari? Assenti?

Meccanismi difensivi: Adeguati? Scarsi? Scarsa coscienza del pericolo? Assenti?

Specifiche

.....

.....

Motricità volontaria

Globale: Adeguata? Immatura? Scoordinata? Deficit inibizione ? Deficit integrazione?

Segmentaria: Adeguata? Immatura? Scoordinata? Deficit inibizione? Deficit integrazione?

Fine: Adeguata? Immatura? Scoordinata? Deficit inibizione? Pinza superiore?

Specifiche

.....

.....
Lateralizzazione

Destra? Sinistra? Sinistra-Destra? Destra-Sinistra? Immatura? Bilaterale? Non definita?

Specifiche

.....
Scariche motorie

Ritmiche? Esplorative? Tics? Movimenti parassiti? Stereotipie? Altri movimenti atipici?

Specifiche

.....
Movimenti patologici (su base organica)

Tremori? Movimenti Atetosici? Movimenti Coreici? Sincinesie? Altri movimenti?

Specifiche

.....
Posture

Adeguate alle necessità? Scarsamente adeguate alle necessità? Eccessivamente espressive?

Posture scarsamente mobili? Posture bizzarre?

Specifiche

.....
10. Percezione

Adeguate? Immatura? Illusioni? Allucinazioni? Deficitaria per carenza informativa?

Non valutabile? Non valutata?

Specifiche

.....
11. Competenze cognitive

Adeguate? Immature? Deficitarie? Non valutabili? Non valutate?

Specifiche

.....
12. Linguaggio

Adeguate? Immature? Scarso? Povero? Incomprensibile? Assente?

Carente struttura della frase? Difficoltà di comprensione? Difficoltà articolatorie?

Difficoltà fonatorie? Balbuzie?

Specifiche

.....
13. Tono dell'umore

Norma? Labile? Esaltato? Depresso? Irritabile? Ansioso? Malumore?

Specifiche
.....
.....

14. Immaginazione

Carattere generale: Norma? Povera? Molto ricca? Non evidenziata?
Tipologia: Gioco simbolico? Ripetizione di ruoli dei cartoni animati o di film?
Produzione fantasmatica? Produzione delirante?

Specifiche
.....
.....

15. Rappresentazione grafica (disegno)

Carattere generale: Presente adeguato? Infantile? Assente?
Tipo: Scarabocchi? Scarabocchi con significato? Prime forme riconoscibili? Strutturato?
Ricco di particolari? Dinamicità dell'attività rappresentata? Realistico? Artistico?

Specifiche
.....
.....

16. Adattamento

Rapporto gratificazione-frustrazione: Adeguato? Difficoltoso? Molto difficoltoso? Impossibile?
Intollerante alla frustrazione? Grande richiesta di gratificazione?
Socialità: Adeguata? Immatura? Carente? Assente? Non valutabile?
Fiducia del Sé: Valida? Scarsa? Eccessiva? Non valutabile?
Autonomia: Adeguata? Limitata? Assente? Non valutabile?

Specifiche
.....
.....

17. Altri dati

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Data Operatore Firma

Legenda per la compilazione del modulo “Valutazione Psicomotoria”

La compilazione del modulo deve considerarsi la sintesi di una relazione estesa e non ad essa sostitutiva. Dove è logicamente possibile possono essere segnate più voci. Vengono specificate solo alcune voci tra le più significative. In alcuni casi non tutte le voci potrebbero avere la risposta.

Vengono specificate solo le voci che potrebbero essere di insicura attribuzione al significato previsto.

La voce “**Adeguato**” va intesa in rapporto all’età cronologica.

La voce “**Infantile**” va intesa come una competenza normale tipica di un bambino con una età cronologica inferiore; fatto che potrebbe facilmente dipendere non da una reale carente potenzialità, ma più frequente da problema relazionale.

La voce “**Immatura**” si riferisce a un lieve ritardo evolutivo di quella competenza per cause varie; è implicito il superamento dell’immaturità con la cessazione della causa che l’ha prodotta.

La voce “**Scarsa**” va segnalata se la competenza è inferiore alla norma per altri fattori.

1. Aspetto: va riferito all’abbigliamento adeguato all’età e alle condizioni di pulizia.

2. Espressione: per “Sintonica” va intesa la capacità espressiva di adeguamento al tipo di setting e logicamente all’atteggiamento dello psicomotricista.

3. Processi attenti: importante differenziare l’*Ispezione ambientale* libera all’inizio della osservazione, rispetto all’atteggiamento attento agli stimoli dell’osservatore.

4. Motivazione: va valutato l’interesse per le attività spontanee e per quelle eventualmente proposte.

5. Atteggiamento: la voce “**Paritario**” va segnalata quando il bambino si comporta con l’osservatore come se fosse un suo pari; “**Autoritario**” se da ordini e pretende la soddisfazione dei suoi desideri; “**Superiore**” se l’atteggiamento assume connotazioni di superiorità rispetto all’esaminatore.

6. Relazione: nell’*Intersoggettività* va valutata la naturale capacità di cogliere le sensazioni e le modalità d’essere comunicate dall’osservatore, questa competenza va differenziata dalla *Espressione sintonica* che può essere frutto di una scelta comportatale.

7. Attività: la voce “**Variabile**” va segnata quando il bambino presenta interessi variabili nelle attività ludiche; “**Strategie**” se mette in atto nuove organizzazioni motorie per superare difficoltà. Per materiale “**Strutturato**” si intende quello in cui è prevista e definita una specifica funzione (carrettino, tazza, cucchiaio, automobilina, strumenti musicali, bambole, ecc.). Per materiale “**Non strutturato**” si intende quello in cui non è esplicita la funzione, pertanto può essere usato in diverso modo e con diverse funzioni (corde, teli, cuscini, palle, cerchi, materiale da costruzione, ecc.).

8: Comportamento:

9. Organizzazione motoria: per **Coordinamento**, per **Inibizione alla diffusione degli stimoli** e per **Integrazione somatica**, rimando alle definizioni riportate sui miei libri “Diagnosi e terapia psicomotoria”, “Evoluzione e disturbi del movimento”.

In *Tipologia* la voce “**Marcia eretta 1° schema**” si riferisce ai primi passi con base allargata, uso del quadricipite, assenza d’uso del tricipite della Sura, assenza di rotazione del bacino (schema presente nei primi 4-5 mesi di deambulazione autonoma); la voce “**Marcia eretta 2° schema**” si riferisce alla marcia con base ristretta, uso del tricipite della Sura e rotazione del bacino.

In *Lateralizzazione* la voce “**Sinistra-destra**” si riferisce ad una lateralità innata sinistra in seguito indirizzata a destra (da tenere presente che in questi casi le persone usano la mano sinistra per alcune attività verso le quali non sono state condizionate); per “**Destra-sinistra**” l’opposto (in questi casi è più facile che questa caratteristica sia condizionata da un disturbo funzionale periferico o centrale); per “**Immatura**” si intende in ritardo sul processo evolutivo di lateralizzazione; per “**Bilaterale**” si intende una capacità superiore di gestire ugualmente bene la destra e la sinistra.

In “*Scariche motorie*” la voce “**Ritmiche**” comprende: le oscillazioni del corpo, head banging; la voce “**Esplorative**” comprende: le attività orali di succhiamento di parti corporee o di oggetti, lo stropicciamento di parti corporee, la tricotillomania, l’onicofagia; la voce “**Movimenti parassiti**” si riferisce ad attività motorie afinalistiche che assumono il significato di scarica di tensione tra una attività finalizzata e un’altra (saltellare sul posto, muoversi, agitare gli arti, ecc.); la voce “**Stereotipie**” comprende automatismi volontari ripetitivi e afinalistici espressi come movimento, parole, suoni o comportamenti complessi.

10. Percezione: la voce **“Illusione”** si riferisce all’interpretazione psichica trasformata della realtà di un oggetto o di uno stimolo esterno. Per **“Allucinazione”** si intende la percezione sensoriale di una realtà inesistente. La voce **“Deficitaria per alterazione o assenza informativa”** nelle carenze parziali o totali di uno o più canali informativi (vista, udito, sensibilità generale, olfatto, gusto).

11. Competenze cognitive: di norma questa indagine viene svolta dallo Psicologo o dal neuropsichiatria infantile, ciò non dimeno si richiede che l’osservatore possa esprimere una sua valutazione risultante dal complesso dei punti caratterizzanti la valutazione.

12. Linguaggio: anche in questo punto si richiederà di esprimere una valutazione personale, lasciando l’eventuale approfondimento alla logopedista.

13. Tono dell’umore: Va intesa la modalità emozionale di base e le relative variabili in rapporto alle situazioni. La voce **“Labile”** si riferisce a facili passaggi da emotività esaltata ad atteggiamenti depressivi o a stati d’ansia o a malumore.

14. Immaginazione: per la voce **“Produzione fantasmatica”** riferirsi alla definizione riportata sul libro R.C. Russo, *Diagnosi e Terapia psicomotoria* (pag. 153-155).

15. Rappresentazione grafica: non va indagata qui la capacità di controllo del segno grafico, competenza che va registrata in *Motricità volontaria fine*. Per **“Prime forme riconoscibili”** si intende la realizzazione dell’omino cefalopodo o di un quadrato o rettangolo identificato dal bambino come casa o di una forma chiusa identificata come albero; per **“Strutturato”** si intende un disegno in cui le forme sono riconoscibili; per **“Ricco di particolari”** si intende la presenza di molti elementi (ad esempio un paesaggio con bambino, casa, alberi fiori, montagna, sole o quanto altro); per **“Dinamicità dell’attività rappresentata”** si intende la possibilità di riconoscere l’intenzione di rappresentare una attività degli elementi del disegno; per **“Realistico”** si intende il disegno in cui sono validi i rapporti proiettivi; per **“Artistico”** si intende la realizzazione caratterizzata da elementi personali tali da far ritenere il disegno di competenze artistiche.

16. Adattamento: Molto significativa sarà la differenziazione dei quattro punti richiesti. La *“Socialità”* e l’*“Autonomia”* spesso queste voci possono essere desunte solo dal colloquio con i familiari o con le insegnanti o per visione diretta in ambiti comunitari. Il *“Rapporto gratificazione-frustrazione”* e la *“Fiducia del sé”* sono invece valutabili durante l’osservazione.

Nelle pagine seguenti è riportato il modulo per la registrazione dei dati

Cognome e nome

Data di nascita

Alle voci può essere dato il valore: 1 = basso; 2 = medio; 3 = alto. "Assente", "Non indagato", "Non presente" vanno segnalate con X . Non significativo un punteggio generale per la presenza di positività e negatività

Data Data Data Data Data

1. Aspetto

Table with 3 columns and 3 rows: Curato, Molto ricercato, Trascurato

2. Espressione

Table with 3 columns and 6 rows: Sintonica, Infantile, Distratta, Indifferente, Sospettosa, Ostile

3. Processi attentivi

Ispezione ambientale

Table with 3 columns and 4 rows: Adeguata, Superficiale, Eccessiva, Disinteressata

Risposte stimoli indotti

Table with 3 columns and 4 rows: Adeguata, Superficiale, Eccessiva, Disinteresse

4. Motivazione

Table with 3 columns and 5 rows: Adeguata, Infantile, Scarsa, Tipica di età più evoluta, Assente

5. Atteggiamento

Table with 3 columns and 10 rows: Adeguato, Indipendente, Dipendente, Indifferente, Diffidente, Paritario, Autoritativo, Superiore, Ricerca attenzioni affettive, Isolamento

6. Relazione

Intersoggettività

Table with 3 columns and 4 rows: Normale, Molto sensibile, Limitata, Assente

Comunicazione

Table with 3 columns and 1 row: Adeguata

Limitata									
Esuberante									
Assente									

Tipo

Adeguata tra verbale e corporea									
Prevalente verbale									
Prevalente gestuale e mimica									
Solo verbale									
Solo gestuale									

Modalità

Valida									
Diffidenza iniziale									
Diffidenza costante									
Superficiale									
Uso strumentale dell'altro									
Rifiuto									

7. Attività

Tipologia

Motoria globale									
Motoria fine									
Costruttiva									
Simbolica									
Atipica									

Modalità

Variabile									
Uso di strategie									
Povera e ripetitiva									
Perseverante									

Uso del materiale

Strutturato									
Non strutturato									
Misto									
Assente									

Significati delle attività

Adeguate									
Infantili									
Povere									
Fantasiose									
Atipiche									

Corporea

Manipolazioni di parti corporee									
Dondolamenti									
Autoaggressioni									

8. Comportamento

Norma									
Iperattivo									
Ipoattivo									
Impulsivo									
Oppositivo									
Aggressivo									
Passivo									

9. Organizzazione motoria

Motricità globale automatizzata

Spostamento

Valido									
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Insicuro									
Molto difficoltoso									
Assente									

Tipologia

Striscio									
Carponi									
Marcia eretta 1° schema									
Marcia eretta 2° schema									
Corsa									

Passaggi posturali

Validi									
Insicuri									
Molto difficoltosi									
Assenti									

Tipo passaggi

Tutti									
Prono-supino									
Supino-prono									
Supino-seduto									
Seduto-eretto									

Adattamenti antigravitari

Validi									
Poco efficienti									
Molto precari									
Assenti									

Meccanismi difensivi

Adeguati									
Scarsi									
Scarsa coscienza del pericolo									
Assenti									

Motricità volontaria

Globale

Adeguata									
Immatura									
Scoordinata									
Deficit inibizione									
Deficit integrazione									

Segmentaria

Adeguata									
Immatura									
Scoordinata									
Deficit inibizione									
Deficit integrazione									

Fine

Adeguata									
Immatura									
Scoordinata									
Deficit inibizione									
Pinza superiore									

Lateralizzazione

Destra									
Sinistra									
Sinistra-destra									
Destra-sinistra									
Immatura									

Bilaterale									
Non definita									

Scariche motorie

Ritmiche									
Esplorative									
Tics									
Movimenti parassiti									
Stereotipie									
Altri movimenti atipici									

Movimenti patologici

Tremori									
Movimenti atetosici									
Movimenti coreici									
Sincinesie									
Altri movimenti									

Posture

Adeguate alle necessità									
Scarsamente adeguate									
Eccessivamente espressive									
Scarsamente mobili									
Posture bizzarre									

10. Percezione

Adeguate									
Immatura									
Illusioni									
Allucinazioni									
Deficitaria per carenza informat.									
Non Valutabile									
Non Valutata									

11. Competenze cognitive

Adeguate									
Immature									
Deficitarie									
Non valutabili									
Non Valutate									

12. Linguaggio

Adeguate									
Immature									
Scarso									
Povero									
Incomprensibile									
Assente									
Carente struttura della frase									
Difficoltà di comprensione									
Difficoltà articolatorie									
Difficoltà fonatorie									
Balbutie									

13. Tono dell'umore

Norma									
Labile									
Esaltato									
Depresso									
Irritabile									
Ansioso									
Malumore									

14. Immaginazione

Carattere generale

Norma									
Povera e ripetitiva									
Molto ricca									
Non evidenziata									

Tipologia

Gioco simbolico									
Ripetizione di ruoli									
Produzione fantasmatica									
Produzione delirante									

15. Rappresentazione grafica

Carattere generale

Presente e adeguata									
Infantile									
Assente									

Tipologia

Scarabocchi									
Scarabocchi con significato									
Prime forme riconoscibili									
Strutturato									
Ricco di particolari									
Dinamicità della rappresentazione									
Realistico									
Artistico									

16. Adattamento

Carattere generale

Adeguate									
Difficoltoso									
Molto difficoltoso									
Impossibile									
Intollerante alla frustrazione									
Grande richiesta di gratificazione									

Socialità

Adeguate									
Immatura									
Carente									
Assente									
Non valutabile									

Fiducia del Sé

Valida									
Scarsa									
Eccessiva									
Non Valutabile									

Autonomia

Adeguate									
Limitata									
Assente									
Non Valutabile									